

11 de enero de 1930

Estrenado en Burgos el primer largometraje sonoro español

En el Coliseo Castilla, de Burgos, hoy ha sido estrenada la primera película española que incorpora sonido, El Misterio de la Puerta del Sol, dirigida por el onubense Francisco Elías y producida por el industrial burgalés Feliciano Manuel Vitores. Se trata de una farsa cómica sobre los sueños que tienen los empleados de una imprenta para convertirse en estrellas de cine. En el reparto de esta película de 75 minutos figuran Juan de Orduña, Nita Moreno, Jack Castello, Antonio Barbero y Teresita Silva. La película fue rodada el año pasado en los estudios Omnium de Madrid y en las imprentas de el Liberal y el Heraldo de Madrid. Es la primera

película española que incorpora el sistema de sonido óptico denominado Phonofilm, creado por el norteamericano Lee de Forest, cuya patente explota para España y Portugal la sociedad Hispano de Forest Fonofilms, de la que, entre otros, es propietario Feliciano Manuel Vitores. El 7 de noviembre de 1927 los burgaleses ya pudieron asistir a una primera exhibición de este sistema de cine sonoro con motivo de las proyecciones de pequeños documentales que ese día se llevaron a cabo en el Coliseo Castilla

