

11 de enero de 1930

Estrenado en Burgos el primer largometraje sonoro español

Burgos. En el Coliseo Castilla de Burgos, hoy ha sido estrenada la primera película española que lleva sonido: El Misterio de la

en estrellas de cine. En el reparto de esta película de 75 minutos figuran Juan de Orduña, Nita Moreno, Jack Castello, Antonio Barbero y

nado Phonofilm, creado por el estadounidense Lee de Forest, cuya patente explota para España y Portugal la sociedad Hispano de Forest, de la que, entre otros, es propietario Feliciano Manuel Vitores. El 7 de noviembre de 1927 los burgaleses ya pudieron asistir a una primera exhibición de este sistema de cine sonoro con motivo de las proyecciones de pequeños documentales que ese día se llevaron a cabo en el Coliseo Castilla



Puerta del Sol, dirigida por el onubense Francisco Elías y producida por el burgalés Feliciano Manuel Vitores. Se trata de una farsa cómica sobre los sueños que tienen los empleados de una imprenta para convertirse

Teresita Silva. La película fue rodada el año pasado en los estudios Omnium de Madrid y en las imprentas de El Liberal y El Heraldo de Madrid. Es la primera película española que incorpora el sistema de sonido óptico denomi-