



23 de abril de 1936

Antonio José, en el Congreso Internacional de Musicología

Barcelona.— Los participantes en el III Congreso Internacional de Musicología han recibido con fuertes aplausos la ponencia sobre la canción popular en Burgos que hoy ha expuesto el músico y director del Orfeón Burgalés Antonio José Martínez Palacios. El compositor inició su disertación refiriéndose a las dificultades que entraña recoger canciones populares en cualquier región, a lo que añadió que “en Burgos el empeño es de dificultad casi imposible, porque en Burgos apenas canta nadie...” . El Congreso y

los festivales de música contemporánea que organiza la Sociedad Internacional de Musicología fueron inaugurados el pasado día 18. Está presidido por Lluís Companys, presidente de la Generalidad y, entre otros ilustres expertos, de su comité organizador forman parte Pau Casals, Conrado del Campo, Manuel de Falla, José Subirá, Robert Gerhard y Joaquín Turina. Además de la ponencia de Antonio José, en la sesión de hoy dedicada a las secciones de gregoriano, folklore e historia moderna de la música, han interveni-



TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA

La sesión inaugural

Personalidades que asisten

do entre otros Eduardo M. Torner, que ha hablado sobre los ritmos de la música popular castellana, y Bonifacio Gil, sobre la canción extremeña.