

9 de noviembre de 1940

Regino Sáinz de la Maza estrena el *Concierto de Aranjuez*

Barcelona.— El guitarrista burgalés Regino Sáinz de la Maza ha estrenado esta tarde en el Palau de la Música Catalana de Barcelona el *Concierto de Aranjuez*, una magnífica obra escrita expresamente para guitarra por el maestro Joaquín Rodrigo. Acompañando a Sáinz de la Maza ha estado la Or-

questa Filarmónica de Barcelona bajo la dirección de César Mendoza. Rodrigo escribió su *Concierto de Aranjuez* en 1939 tras un encuentro que mantuvo en París con el concertista burgalés. Esta nueva obra maestra volverá a ser interpretada en Madrid el próximo 11 de diciembre.

El «Concierto de Aranjuez»

Día memorable el de ayer para la música española. El estreno de un Concierto para guitarra y orquesta española ya una fecha, a poco lograda que estuviese la arriesgada experimentación en la simple esfera de lo técnico. Y, en efecto, el logro fue completo. El equilibrio de timbres, la coherencia y claridad de la finísima atmósfera sonora, comprendieron a los más apurados escépticos. La caja de arcaúses que es nuestra española guitarra, fue admirada por el músico creador en toda su inmensa potencia expresiva, y los cálculos de color, de línea y de "ondas" resonancias se demostraron en la pluma de la ópera con fulgurante exactitud. Pero es que, además de técnica, la música, la gran música es otra cosa; y esa otra cosa que para abreviar las



Joaquín Rodrigo, compositor; Regino Sáinz de la Maza, guitarrista, y el maestro Arambart