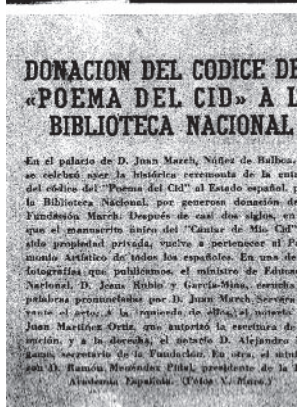


20 de diciembre de 1960

El Cantar de Mío Cid, en la Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional custodia desde hoy el Cantar de Mío Cid, manuscrito de 74 hojas copiado por Per Abat, cedido al Estado Español por la Fundación March, tras su adquisición por diez millones de pesetas a sus últimos propietarios, los herederos del Marqués de Pidal. El manuscrito salió en el siglo XVI de la localidad burgalesa de Vivar, y durante este tiempo ha pasado por distintos propietarios y por las manos de varios eruditos, destacando de entre ellos Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia

Española. El empleo de reactivos por algunos investigadores ha provocado a lo largo del tiempo la aparición de manchas en algunas páginas del manuscrito. El solemnemente acto de cesión del códice ha estado presidido por el ministro de Educación Nacional, Don Jesús Rubio, que se encargó de firmar el acta notarial de la cesión del manuscrito al Estado español, junto a los miembros del Consejo del Patronato de la Fundación March.



EL SEÑOR RUBIO Y GARCIA MINA ACEPTA, EN REPRESENTACION DEL ESTADO, EL CODICE DEL «POEMA DEL CID» POR LA FUNDACION MARCH A ESPAÑA

EN NOMBRE DE LA CITADA ENTIDAD DON JUAN MARCH SERVERA

