



6 de julio de 1975

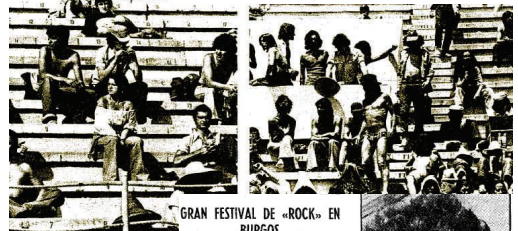
Burgos acoge el primer macrofestival de música Rock de España

Burgos.— Más de cuatro mil personas, en su mayoría procedentes de otras ciudades, han asistido desde mediodía de ayer en la plaza de toros de Burgos a las Primeras 15 horas de Música Pop Ciudad de de Burgos, primer macrofestival de rock que se celebra en España en el que han actuado 17 grupos y solistas. Esta iniciativa ha sido promovida por José Luis Fernández de Córdoba y apoyada por el Ayuntamiento de Burgos que incluyó el festival en el programa de las fiestas de San Pedro. El primero en actuar fue

bell, Falcons, Tartessos, Bloque, Eva Rock, Companya Eléctrica Dharma, Gualberto, Burning, Granada, la Orquesta Mirasol, Eduardo Bort,



BURGOS: QUINCE HORAS DE "ROCK" DESDE UN TENDIDO DE SOL



GRAN FESTIVAL DE «ROCK» EN BURGOS

Ahora que necesariamente han caído un poco las actuaciones de los grandes grupos europeos, los nacionales vuelven a la carga. Ya se anunciaron para el verano grandes festivales de rock como en el de Caser de Mar para el próximo 20 de julio y el de Burgos, que se celebró el pasado día 5. Parece que el Ayuntamiento de Burgos fue el único que tuvo constancia en la magnitud juvenil de este festival a la hora de hacerse cargo de su organización. Por la plaza de toros burgalesa han desfilaro todos los grupos musicales más significativos. A lo largo de todo el día arribaron como Eduardo Bort, Gualberto, Triana, Gema, Hilario Camacho, Pao Robo, Orquesta, Mirasol, Storm,



Hilario Camacho

Iceberg, Storm y Triana. La entrega de un premio al Ayuntamiento por la Agrupación Sindical de Artistas de Circo, Variedades y Folklore provocó una fuerte pitada del público. Ello impidió que a continuación el concejal de festejos del Ayuntamiento burgalés recibiera otro premio de la crítica. El periódico de la cadena del Movimiento, *La Voz de Castilla* recibió ayer a los rockeros foráneos con un contundente artículo en portada titulado: *La invasión de la cochambre. A Burgos le ha cambiado la cara; ahora tiene legañas*, que provocó la indignación de los muchos jóvenes llegados de otras provincias.

LA VOZ DE CASTILLA
TOUR... 7º y 8º DANOS NUBAN EN BURGOS...
VENIR AL FESTIVAL "POP"
LA INVASION DE LA COCHAMBRE
A Burgos le ha cambiado la cara; ahora tiene legañas

Hilario Camacho quien debido a los graves fallos de sonido abandonó el escenario a

A Burgos le ha cambiado la cara;

La ciudad se ha puesto a traje "ista de Wight". O se lo han puesto. Y aquí lo tenemos, como un colapso bien parecido. Lo que ocurre es que aquí en lugar de Atlántico tenemos Arlanzon, y la única isla que queda es la avenida del Generalísimo. Y que en lugar de un escenario al aire libre —lo que se está en Wight— tenemos una plaza de toros. Y que en lugar de fumaroles de opio, tenemos las católicas del Exopón. Y que en lugar de una ciudad hecha al sonido, tenemos muchos pasos decentes en los que no cambia todo está. Pero no vivimos al estilo "ista de Wight".

Quisiera sea que Burgos se esté "europarizando". O como a gusto a cada uno, "emancipando". No ha venido una ola. Pero que no es nueva. Y lo menos que se le puede pedir a una ola es para imitación. Imitación de Wight, de Monterey... de Liverpool... porque esa nueva ola la inventaron los jóvenes.

A Burgos le ha cambiado la cara. Ahora, tiene legañas.

No es malo lo de tenerse en un baner. Pero ocurre que va a caer menos personas. Y no los solían baner. Tampoco es malo llevar el pelo largo. Pero lo que no contribuye a nada buena es la sociedad. Potos, latidos, bien, pero limpios. Por aquello de la higiene.

No olvidemos, en mantener la ciudad limpia. Los papales, a los papales; las cocheras de marañales, a la basura; a nadie le importa en gran manera un paquet en el sucio. Pero todo sería más estético si está en la paqueta. Tampoco a nadie le importan los pantalones rotos y las zapatillas visiblemente sucias. Pero todo es más agradable si suprimimos la suciedad. Ha venido la brigada de la cochambre. Y aquí está. ¿E de cómo "inventada"? ¿Y por qué no? "Inventada", brigada de la cochambre". Inventa, porque "nos así". Inventa, porque —quizás— detrás de la pura forma haya unas ideas realmente

los diez minutos. Hasta la madrugada de hoy han actuado con mejor o peor suerte Alcatraz, Tílburi, Jhon Camp-