

9 de noviembre de 1977

Robo en la catedral de Burgos

Burgos.— Los sacristanes de la catedral descubrieron esta mañana los destrozos provocados por unos ladrones que durante la noche robaron varias piezas de valor histórico. A falta de un recuento definitivo, entre lo robado figuran tres cruces románicas de los siglos XI y XII, un cáliz de estilo gótico realizado por el orfebre Maese Calvo, un sacramentario de 1542, un breviario de la misma época y un manuscrito de 1571 en el que se comunica la victoria de Lepanto. En la Capilla de los

Condestables se apoderaron de tres pequeñas tallas de Gil de Siloé y Juan de Valmaseda. Todo hace indicar que los autores del robo se ocultaron ayer en el templo a la hora del cierre y con la ayuda de una barra de hierro forzaron cerraduras y puertas de de la sacristía y capilla de los Condestables. La Policía sospecha que seleccionaron piezas de valor histórico por encima del económico, por lo que pudieron actuar para algún coleccionista.

EN LA OLA DE ROBOS A LOS TIEMPOS ESPAÑOLES

AHORA LE TOCO EL TURNO A LA CATEDRAL DE BURGOS

El ladrón, que pudo quedar oculto en el interior, franqueó después la entrada a sus cómplices, que se apoderaron de piezas escogidas, aunque no las más valiosas.

Madrid (de nuestra Redacción). Cuando aún no se han apagado los ecos del gran robo perpetrado por un grupo de ladrones en la catedral de Burgos, ocurre también en el más reciente momento, y a solo tres meses del robo hecho en la Catedral de León, la noche y mañana de hoy de un nuevo robo en la catedral de Burgos. En el momento de la noticia se sabe en la actualidad del robo se encuentran bien desaparecidos otros materiales de gran valor, como el cáliz gótico del orfebre Maese Calvo, un breviario del siglo XIV, un cáliz de estilo gótico del orfebre Maese Calvo, un sacramentario de 1542, un breviario de la misma época y un manuscrito de 1571 en el que se comunica la victoria de Lepanto.

Los ladrones rompieron también la cerradura de la puerta de hierro de la capilla del Condestable y se apoderaron de tres pequeñas tallas de Gil de Siloé y Juan de Valmaseda.

La Policía sospecha que los autores del robo se ocultaron ayer en el templo a la hora del cierre y con la ayuda de una barra de hierro forzaron cerraduras y puertas de de la sacristía y capilla de los Condestables.

La reconstrucción de los hechos permite suponer que los autores del robo —que han debido ser dos o más de ellos— se quedaron ocultos en el templo a la hora del cierre y penetraron en la capilla del

ROBOS MAS IMPORTANTES EN CATEDRALES ESPAÑOLAS

• 15-1-1977.—En la catedral de Oviedo, que tenía cerrada la noche antes, fueron robados dos cuadros de gran valor.

• 10-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 10-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

• 11-1-1977.—En la catedral de León, se robaron tres cruces románicas de los siglos XI y XII.

Por el procedimiento del "encastano"

Saqueo histórico en la catedral de Burgos

Robadas en la catedral de Burgos piezas de importante valor histórico

AGENCIAS
En la madrugada del miércoles se cometió un importante robo en la catedral de Burgos, consistente principalmente en objetos de valor histórico. El hecho fue descubierta ayer por la mañana por los sacristanes.

Realizado el recuento de los piezas que alberga el museo, se ha advertido la falta de las siguientes:

- Tres cruces románicas de los siglos XI y XII.
- Un cáliz de estilo gótico realizado por el orfebre Maese Calvo.
- Un sacramentario de 1542.
- Un breviario de la misma época.
- Un manuscrito de 1571 en el que se comunica la victoria de Lepanto.
- Tres pequeñas tallas de Gil de Siloé y Juan de Valmaseda.

Los ladrones rompieron también la cerradura de la puerta de hierro de la capilla del Condestable y se apoderaron de tres pequeñas tallas de Gil de Siloé y Juan de Valmaseda.

La Policía sospecha que los autores del robo se ocultaron ayer en el templo a la hora del cierre y con la ayuda de una barra de hierro forzaron cerraduras y puertas de de la sacristía y capilla de los Condestables.

La reconstrucción de los hechos permite suponer que los autores del robo —que han debido ser dos o más de ellos— se quedaron ocultos en el templo a la hora del cierre y penetraron en la capilla del