



26 de noviembre de 1981

Fallece Regino Sainz de la Maza

Madrid. Como consecuencia de una larga enfermedad, agravada por una reciente intervención quirúrgica, esta madrugada ha fallecido en la Clínica de Nuestra Señora de Loreto, en Madrid, el músico burgalés Regino Sainz de la Maza. El afamado

concertista y compositor tenía 85 años. Estaba casado con Josefina de la Serna, hija de la novelista Concha Espina. Regino Sainz de la Maza nació en Burgos el 7 de septiembre de 1896, ciudad en la que realizó sus primeros estudios mu-

sicales que después amplió en San Sebastián y Madrid. En 1915 realizó su primer concierto, en el Teatro Arriaga de Bilbao. El 12 de octubre de 1940 es-



HA MUERTO REGINO SAINZ DE LA MAZA

La rara aparición discográfica de Regino Sainz de la Maza

ANÁLISIS DE LA OBRA...

L a aparición de Regino Sainz de la Maza, gran músico español, ha sido casi desconocida en España con pocas excepciones de algunas obras. Por ello es una sorpresa que el gobierno burgalés haya recuperado las obras completas de este músico en un volumen de 10 tomos. El Consejo de Música de Burgos decidió la realización de un disco conmemorativo de la muerte de este de Bellas Artes a

Regino Sainz de la Maza, un músico burgalés. Perteneció a un ambiente musical de la época del Renacimiento y era un habitante del siglo XX cuando se creó el teatro Arriaga.

Desde la muerte de su esposa no se volvió a publicar ninguna obra suya. Fue un músico que se dedicó a su familia y a su familia. Fue un músico que se dedicó a su familia y a su familia. Fue un músico que se dedicó a su familia y a su familia.

Siguió en su vida para el teatro. Fue un músico que se dedicó a su familia y a su familia. Fue un músico que se dedicó a su familia y a su familia.

Regino Sainz de la Maza, un músico burgalés. Perteneció a un ambiente musical de la época del Renacimiento y era un habitante del siglo XX cuando se creó el teatro Arriaga.

Siguió en su vida para el teatro. Fue un músico que se dedicó a su familia y a su familia. Fue un músico que se dedicó a su familia y a su familia.

Regino Sainz de la Maza, un músico burgalés. Perteneció a un ambiente musical de la época del Renacimiento y era un habitante del siglo XX cuando se creó el teatro Arriaga.



Regino Sainz de la Maza en varias momentos de su vida. A la derecha, abajo, en su última fotografía con su hijo Regino.

Falleció Regino Sainz de la Maza, un intelectual de la música

El guitarrista, compositor y académico Regino Sainz de la Maza murió, en la madrugada de ayer, en Madrid, a los 85 años. El caso de su fallecimiento fue informado en la edición de Nuestra Señora de Loreto, donde fue practicada una intervención quirúrgica con resultado positivo. Complicaciones postoperatorias han acabado con la vida de un artista que ocupa un lugar singular en la historia de la música

española contemporánea, donde siempre fue considerado como un creador con grandes preocupaciones intelectuales. Dejó cuatro hijos. Su esposa murió hace tres años. Era la novelista Josefina de la Serna, hija de la famosa socialista Concha Espina. Regino Sainz de la Maza era también cunado del periodista y escritor Víctor de la Serna.

Ha nacido hace dos o tres años. Regino Sainz de la Maza nació en Burgos el 7 de septiembre de 1896. Después de un primer estudio profesional en su formación musical en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde tuvo como compañeros a Pablo Sorochain y a Juan Yllera. En Madrid destacó su vocación por la guitarra y como compositor y Daniel Parra.



Regino Sainz de la Maza en 1966.

La presentación de Regino Sainz de la Maza en Madrid se hizo ante el entusiasmo de los maestros Tomás Bretón y Emilio Serrano, quienes propusieron para él un premio nacional con el nombre de Diputación Provincial de Burgos. Sainz de la Maza recibió un premio nacional en Bayona. El año 1915 fue su año de traslado, en el teatro Lara, de Madrid, y protagonizó una gira por Latinoamérica. Al regreso se relacionó con Manuel de Falla y colaboró en una de las sesiones de la Sociedad Nacional de Música. En la misma época estableció fuertes relaciones con los compositores de la generación del veintiocho, y especialmente con los poetas Gerardo Diego y Federico García

La vida serena de un liberal