

26 de noviembre de 1993

Los monjes de Silos reciben dos discos de platino

Durante un sencillo acto celebrado en la abadía benedictina de Santo Domingo de Silos, directivos de la casa discográfica Emi Odeón han hecho entrega al abad, Clemente Serna, de un disco de oro y dos de platino por la venta de 160.000 ejemplares de cuatro discos de música gregoriana grabados en el Monasterio. Emi Odeón acaba de editar el disco Las Mejores

Obras del Canto Gregoriano, un doble compacto que recoge anteriores grabaciones del coro de monjes, Antología del Canto Gregoriano, de 1973, dirigido por Ismael Fernández de la Cuesta, y una selección de otros tres discos, uno de ellos, Obras Maestras del Canto Gregoriano.



LA CULTURA / 29



El abad Clemente Serna y el director de EMI, Rafael Pérez Arroyo.

El coro de los monjes de Silos alcanza las listas de éxitos con 160.000 discos vendidos

MICHEL CAVALO, Burgos. Los rezos cantados de los monjes han sido difundidos en cuatro grabaciones, la primera en 1973. Ahora se publican otros 20.000 ejemplares en un doble compacto de recopilación. En palabras de Rafael Pérez Arroyo, director de EMI Clásica el acto de ayer fue un homenaje a la comunidad benedictina por preservar el canto lliso. Seguir este espíritu, "está fuera de lo corriente" alcanzar unas ventas tan importantes en música clásica, lo que a su juicio supone un aconte-

miento de personas jóvenes que han encontrado en el gregoriano "paz y serenidad". El abad Clemente Serna no quería compararse con una estrella del pop en plena campaña de promoción. "Me siento un monje normal y corriente, como todos los días". El abad añadió que este boom, en referencia a la masiva presencia de los medios de comunicación, le atraía y excitaba.

El abad del monasterio confiesa que el gregoriano está en un momento "estilista" a nivel

de estudio e interpretación, no así en participación. "porque el gregoriano casi ha sido borrado de las iglesias y comunidades cristianas por el inconvenciente de ir unido al latín".

Clemente Serna no quiere que el gregoriano se convierta en una moda: "Si la gente a partir de ahora compra más discos de gregoriano, que lo haga porque siente la necesidad de encontrarse consigo mismo, de buscar así su interior profundo, de ser felices y de dar un sentido real a su persona".

dos discos de platino de manos del director de EMI Clásica, por haber superado los 160.000 ejemplares vendidos de las grabaciones de canto gregoriano interpretadas por el coro de monjes de Silos, después de recibir un disco de oro y