

18 de febrero de 1994

El canto gregoriano de Silos Premio Castilla y León de las Artes

Valladolid.— La comunidad benedictina del monasterio burgalés de Santo Domingo de Silos ha sido reconocida con el Premio de las Artes Castilla y León 1993 en reconocimiento a su aportación al patrimonio musical a través del canto gregoriano. El jurado, presidido por María Corral, directora del Museo Reina Sofía, también ha resaltado la labor de los monjes en pro de la cultura y la conservación de la abadía. La propuesta del premio, que está dotado con dos millones de pesetas, partió del Museo de Burgos, “por los servicios prestados a la cultura y a las artes”. Además lo justificaba por el empeño de los monjes en la adecuada conser-

vación del propio monasterio y de sus colecciones de objetos artísticos y fondos documentales. La propuesta incidía expresamente en el canto gregoriano como su principal seña de identidad,



y “por la labor de la comunidad en ejecutar y difundir la música coral más antigua, específica y común de la cultura occidental” y por haber acercado esta música a



El fallo fue por la mañana, pero los monjes se mantuvieron ajenos a la expectación creada hasta que por la noche se reunieron en capítulo y el prior, en ausencia del abad, les comunicó la decisión del jurado.

Los monjes de Silos son galardonados con el Premio Castilla y León de las Artes

La comunidad recibe la noticia entre la satisfacción y la resignación por tanta popularidad

los jóvenes. La editora musical EMI Odeón publicó a finales del año pasado *Las Mejores Obras del Canto Gregoriano* un CD que recoge antiguas grabaciones del coro de los monjes de Silos que lleva vendidos más de 300.000 copias en España y otros países como Italia, por los que ya han recibido un disco de oro y dos de platino. En las próximas semanas saldrá al mercado en Estados Unidos