

20 de noviembre de 1997

## La Virgen de las Batallas, sale a subasta en Nueva York

**Nueva York.**— Al no alcanzarse la cantidad deseada, finalmente ha sido retirada de la puja la imagen románica de la Virgen de las Batallas, procedente del Monasterio de San Pedro de Arlanza, en Burgos. La pieza, propiedad de la Keir Collection, ha salido en la sala de subastas Sotheby's en 350 millones de pesetas, pero fue retirada al no alcanzar en la puja los más de 700 millones que pretendían sus propietarios. Se trata de una pieza de 30 centímetros de la escuela de Limoges del siglo XIII que estuvo hasta 1883 en el monasterio burgalés. Después quedó custodiada por el obispado de Burgos y tuvo un amplio periplo por Sevilla y diversas colecciones privadas en el extranjero. A la subasta ha asistido el director general de Bellas Artes del Ministerio

de Cultura de España, que ha acudido a interesarse por esta pieza alertado por el Museo de Burgos cuyos responsables pretenden contar con ella. No se descarta que las autoridades españolas realicen gestiones con los propietarios de la Virgen de las Batallas de cara a su posible adquisición por el Estado español.



**Ver *New York Times*, 21. 11. 1997**