

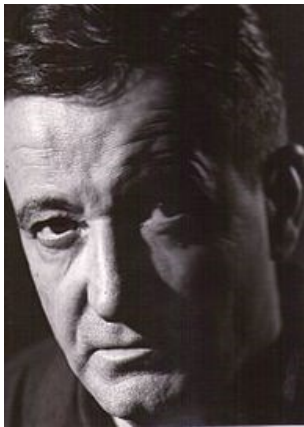
12 de marzo de 1999

## El pintor burgalés Modesto Ciruelos premio Castilla y León de las Artes

**Valladolid.-** El pintor burgalés Modesto Ciruelos (Cuevas de San Clemente, 1908) ha sido reconocido con el Premio Castilla y León de las Artes 1998. Un reconocimiento tardío a su tra-



lí, Benjamín Palencia o Rafael Zabaleta. De sus maestros guarda especial recuerdo de Julio Romero de Torres. En Madrid, en las tertulias del Café Gijón y del Círculo de Bellas Artes conoció a Lorca, Vicente Aleixandre, Alberti, y Miguel Hernández. En 1932 realizó su primera exposición individual en Burgos y 5 años después dos pinturas de Ciruelos pudieron verse en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París junto al *Guernica* de Picasso, al que años después conoció en París. En 1945 se instaló en Burgos para dedicarse en exclusiva a la creación artística que mostró en París, La Habana, Brasil, Buenos Aires, Washington, Nueva York, Venecia y Río de Janeiro. En 1974 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes.



más calificados representantes españoles en la abstracción y el pop-art.. Cubrió entre medias las etapas del impresionismo, el expresionismo y el cubismo. Tiene obras en los museos Reina Sofía de Madrid, el de Arte Moderno de Barcelona, el de Cuenca, el de Bellas Artes de Bilbao y el Museo de Burgos, y en colecciones particulares de Estados Unidos, Brasil, Argentina, Inglaterra, Francia, Italia y Japón. En 1927 ingresó en la Escuela Especial de Pintura, después llamada de Bellas Artes de San Fernando, donde compartió clases con Salvador Da-

vectoria que ya han obtenido otros burgaleses como José Vela Zanetti, Luis Sáez, la comunidad benedictina de Santo Domingo de Silos y Antonio Giménez Rico. Considerado como el precursor del arte abstracto en España, el pintor burgalés Modesto Ciruelos, es uno de los