

8 de enero de 2003

## Atapuerca en Nueva York

**Nueva York.**— *Los Primeros Europeos. Tesoros de la Sierra de Atapuerca*, es el título de la exposición que podrá visitarse hasta el 13 de abril en el Museo Americano de Historia Natural

siles expuestos son el Cráneo 5, *Miguelón*, considerado el más completo del mundo, o la pelvis *Elvis*, ambos de la Sima de los Huesos, junto a otros de al menos 800.000 años procedentes de Gran Dolina, yacimiento del que en esta muestra figura una reproducción a gran tamaño. Coincidiendo con la exposición se llevarán a cabo diversos debates sobre la evolución humana. Junto a los responsables del museo neoyorquino, han asistido a la

Vicente Herrera, el de las Cortes regionales,



Manuel Estella, el alcalde de Burgos, Ángel Olivares o el de la Diputación, Vicente Orden. La exposición sobre los primeros europeos está organizada por la Junta



### El Museo de Historia Natural de Nueva York acoge los tesoros de Atapuerca

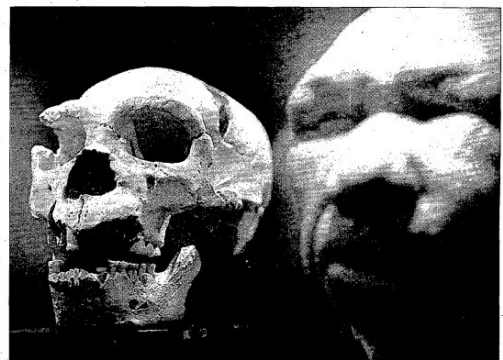
Las piezas estelares de la colección paleontológica se muestran, por primera vez, en EE UU

ISABEL PIQUER, Nueva York  
Las piezas más destacadas de la colección de Atapuerca (Burgos), uno de los más importantes yacimientos del mundo por la riqueza de fósiles humanos que los paleontólogos están encontrando, se exhibirán a partir de este sábado en el Museo de Historia Natural de Nueva York. La muestra cubre los hallazgos más importantes de la Gran Dolina y de la Sima de los Huesos,

con restos de hace 800.000 y 400.000 años, respectivamente. *Excalibur*, un hacha de piedra que podría demostrar un indicio de conciencia en estos hombres, es la pieza estrella de la exposición.

Ninguna de estas piezas había viajado a Estados Unidos antes. Llegaron el pasado noviembre a Nueva York y permanecerán expuestas hasta el próximo 13 abril. "No podemos evitar sentirnos fascinados por los misterios de nuestros orígenes", resaltó la directora del museo, Ellen Fuster, "por lo que debemos preguntarnos ¿qué nos ha precedido?, ¿qué significa ser humano en estos tiempos y antes del tiempo?".

La exposición es uno de los últimos capítulos del desembarco cultural que Castilla y León ha desplegado en Nueva York en los últimos seis meses. La iniciativa, que se calcula ha costado un total de 4 millones de euros, también incluyó el pasado septiembre la exposición *Las Estrellas del hombre* en la catedral de San Juan El Divino y concluirá a finales de este mes con un simposio sobre la obra y la figura de Miguel Delibes. "Estoy contento con la presentación aunque no vengo con un entusiasmo provincialista".



El Cráneo Número 5, en una muestra del Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid). / CONSUELO BAUTISTA

de la ciudad neoyorquina que hoy ha sido presentada durante un acto que ha contado con una amplia delegación española. Entre las piezas expuestas destaca el bifaz *Excalibur*, un hacha de piedra que fue hallado en la Sima de los Huesos de los yacimientos burgaleses de Atapuerca en la campaña de 1998, que podría corroborar que hace más de 400.000 años en esta sierra ya se realizaban prácticas funerarias. Entre las más de 70 piezas seleccionadas, otros fó-

presentación Emiliano Aguirre, impulsor de las investigaciones, los codirectores Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell; el presidente de la Junta Juan

de Castilla y León en colaboración con el Museo Americano de Historia Natural, los codirectores de Atapuerca e Ian Tattersall conservador del museo americano.