

31 de agosto de 1931

Impiden la salida a Nueva York de una portada románica de Cerezo

Vitoria.- El director general de Bellas Artes ha ordenado la paralización del transporte a Nueva York de una portada románica procedente del pueblo burgalés de Cerezo de Río Tirón. Los capiteles, cornisas, columnas, bóvedas y demás material -con un peso que superaba en total las veinte toneladas- estaban distribuidos en 102 cajas que fueron encontradas en Vitoria durante un registro en el almacén de un antiguo comerciante de objetos de culto. Al parecer la portada procede de la iglesia de La Llana de Cerezo de

Río Tirón. Las cajas iban a ser trasladadas al puerto de Valencia con destino al Museo de los Claustros (The Cloisters) de Nueva York. Tras las gestiones realizadas por los directo-

naron el decomiso de la mercancía que en breve podría ser devuelta a Burgos. En una de las

Un tesoro artístico que se pretendía sacar de España

Vitoria, 1.—El gobernador civil ha facilitado una nota diciendo que las autoridades competentes practicaron hace días un registro en los almacenes de un comerciante apellidado Ruiz, que se dedica al negocio de antigüedades, establecido en Vitoria, encontrándose más de cien cajas perfectamente embaladas, procedentes de Burgos.

res de Bellas Artes de Vitoria y Burgos, las autoridades judiciales orde-

Intervención de piedras monumentales



En Vitoria ha sido requisada una expedición de piedras, de peso de veinte toneladas, procedentes de una iglesia románica de Cerezo del Río Tirón, que se enviaban subrepticamente al extranjero. He aquí las cajas que las contenían (Foto Club)

cajas requisadas también fue encontrada una imagen románica procedente de la iglesia de Padilla, en Burgos.