

9 de julio de 1993

El Museo del Retablo en la iglesia de San Esteban

Burgos.— Dieciocho retablos de los siglos XVI al XVIII procedentes de distintas parroquias de la provincia pueden verse desde hoy en las tres naves de la iglesia de San Esteban de la capital burgalesa, cerrada al culto desde 1983. El Museo del Retablo nace a iniciativa de la diócesis de Burgos con el apoyo económico de la Caja Municipal y del taller diocesano de restauración. La inauguración ha corrido a cargo del arzobispo de Burgos, Santiago Martínez Acebes, durante un acto que ha contado con la presencia de la directora de Patrimonio

Cultural de la Junta, Eloísa Wattenberg y de otras autoridades como el alcalde Valentín Niño y el presidente de la Diputación Vicente Orden. El acto inaugural ha



Eloísa Wattenberg califica la creación del Museo del Retablo de «acción ejemplar»

El arzobispo, Santiago Martínez Acebes, declaró inaugurada la exposición

Desde hoy están expuestos al público 18 retablos de varios puntos de la provincia

□ BURGOS/CLB.—La directora general de Patrimonio y Promoción Cultural de la Junta de Castilla y León, Eloísa Wattenberg, calificó de «acción ejemplar» la creación del Museo del Retablo, y añadió que «visitó otras diócesis de la Comunidad ínterin esta iniciativa». Wattenberg asistió ayer al



Los asistentes al acto recorrieron los 18 retablos momentos después de la inauguración oficial. ALBERTO RODRÍGUEZ

sido cerrado con un concierto del organista Anselmo Serna acompañado por el trompetista En-

rique Rioja. En una primera fase el nuevo museo expone retablos restaurados procedentes de parroquias del Valle de Sedano, Los Altos y la Bureba.