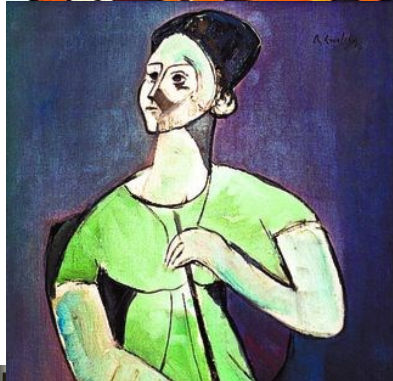


24 de agosto de 2002

Modesto Ciruelos, en la vanguardia del arte

Burgos.— A los 94 años de edad ha fallecido en Burgos el pintor Modesto Ciruelos González, considerado uno de los más calificados representantes españoles en la abstracción y el pop-art, quien también cubrió otras etapas en el impresionismo, el expresionismo y el cubismo. Modesto Ciruelos (Cuevas de San Clemente, Burgos, 1908), tiene obras en los museos Reina Sofía de Madrid, el de Arte Moderno de Barcelona, el de Cuenca, el de Bellas Artes de Bilbao y el Museo de Burgos, así como el Ateneo de Madrid y en colecciones particulares de Estados Unidos, Brasil, Argentina, Inglaterra, Francia, Italia y Japón. En 1927 ingresó en la Escuela Especial de Pintura, después llamada de Bellas Artes de San Fernando, donde compartió clases con Salvador Dalí, Cristino Mallo, Benjamín Palencia o Rafael Zabaleta. En Madrid, en las tertulias del Café Gijón y del



Círculo de Bellas Artes conoció a Lorca, Vicente Aleixandre, Alberti, y Miguel Hernández. En 1932 realizó su primera exposición individual en Burgos y 5 años después dos pinturas de Ci-



ruelos pudieron verse en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París junto al *Guernica* de Picasso, al que años después conoció en París donde le hizo un retrato. En 1945 se instaló en Burgos para dedicarse en exclusiva a la creación artística que durante más de una década mostró en París, La Habana, Brasil, Buenos Aires, Washington, Nueva York, Venecia y Río de Janeiro. Hijo Adoptivo de Burgos y Medalla de Oro de la provincia, en 1999 recibió el Premio Castilla y León de las Artes.