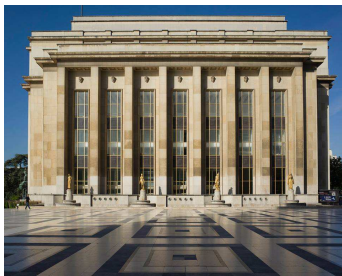


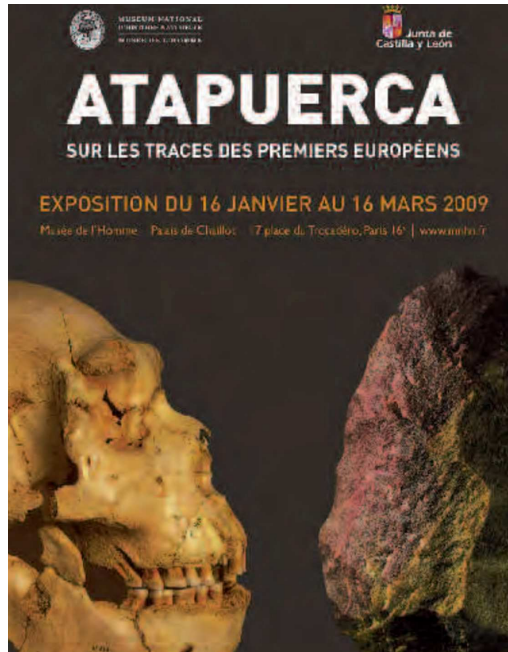
16 de enero de 2009

Atapuerca en el Museo del Hombre de París

París (Francia).– El Museo del Hombre de París, (Musée de l'Homme), acoge desde hoy la exposición: *Atapuerca, tras la pista de los primeros europeos (Atapuerca, sur les traces des premiers européens)*, que incluye algunas de las piezas más relevantes del yacimiento burgalés. La exposición, promovida por la Junta de Castilla y León y



que tiene como comisarios a los tres codirectores de Atapuerca -Juan Luis Arsuaga, Eudald Carbonell y José María Bermúdez de Castro- pretende servir de reclamo para el Museo de la Evolución Humana de Burgos, que abrirá sus puertas a partir de 2010. La exposición recoge en



original (el más completo del registro paleontológico), y la reconstrucción fiel de su cabeza, la pelvis *Elvis* y el bifaz llamado *Excalibur*, que se



presenta como, posiblemente, la primera

Une nouvelle exposition au Musée de l'homme

Le Musée de l'Homme présente du 16 janvier au 16 mars 2009 les découvertes exceptionnelles de ces trente dernières années provenant des sites préhistoriques de la Sierra d'Atapuerca, dans la province de Burgos en Espagne. Cette exposition a lieu dans le cadre de l'ouverture prochaine du Musée de l'Évolution Humaine de Burgos (Castilla y León) et des relations scientifiques, pédagogiques et patrimoniales étroites qui existent entre les institutions espagnoles concernées et le Département de Préhistoire du Muséum national d'histoire naturelle. Ces derniers développent en effet de nombreuses recherches communes sur les sites liés à l'histoire du peuplement ancien de l'Europe et sont membres, avec des universités italienne et portugaise, du premier master européen de Préhistoire.

L'exposition de Paris réunira sur 400 m² de grands originaux et des moulages illustrant le peuplement le plus ancien de l'Europe occidentale, entre 1 200 000 et 200 000 ans.



primicia mundial, la falange de mano original encontrada en el yacimiento de la sima del Elefante, el cráneo original del Homo antecesor, el Cráneo 5

ofrenda funeraria conocida. La muestra permanecerá en la capital francesa hasta el 16 de marzo e irá acompañada de un ciclo de jornadas científicas