

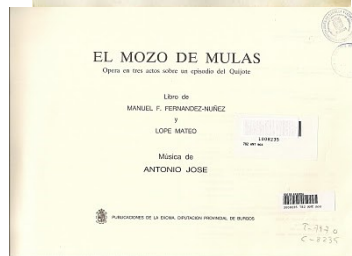
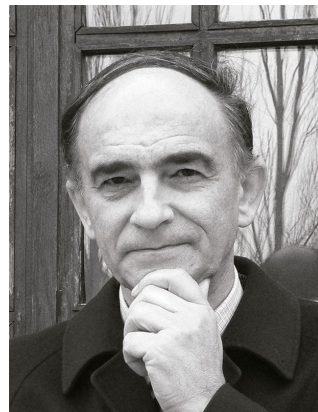


24 de agosto de 2017

Fallece el compositor Alejandro Yagüe

Burgos.— A la edad de 70 años ha fallecido el compositor burgalés Alejandro Yagüe Llorente (Palacios de la Sierra, 1947), catedrático de Composición del Conservatorio Superior de Salamanca y autor de numerosas obras de música de cámara, vocal, para orquesta y electro acústica. Inició en Burgos su formación musical que

completó en el Conservatorio Superior de Madrid, Roma y Colonia. En 1982 ingresó como profesor de Armonía en el Conservatorio Municipal de Música de Burgos, del que fue despedido en 1988 por no haber comunicado un viaje a Bonn y después de anunciar la falta del consejo escolar en dicho centro, al que no se reincorporó pese a una sentencia favorable de la Magistratura de Trabajo y tras ganar la oposición en el Conservatorio de Salamanca. En 1993 Ra-



Cantus Firmus N.6. Galardonado con premios como el Manuel de Falla, Roma, y el Premio Ciudad de Burgos a la creatividad, es Hijo Adoptivo de Burgos y Báculo de oro de San Lesmes.

Alejandro Yagüe: «A mí me echaron de Burgos»

El músico habla de su experiencia en el Conservatorio municipal como de «un desierto»

Diana Ribera de León

BURGOS. «Cuando llegué al teatro de los cuatro siglos de una exposición, recuerdo el entusiasmo que había en el teatro, cuando salía del escenario. Pero ya nada había quedado de eso en el teatro municipal cuando yo me fui a estudiar música en la universidad. Yo me fui a estudiar música en la universidad, pero para ser una profesora aban de la Universidad de Burgos y de la Universidad de Salamanca, que entonces se llamaba Santa Cruz de Burgos».

«La de la música viene después, cuando voy a estudiar música en la universidad, pero para ser una profesora aban de la Universidad de Burgos y de la Universidad de Salamanca, que entonces se llamaba Santa Cruz de Burgos».

Superintendencia

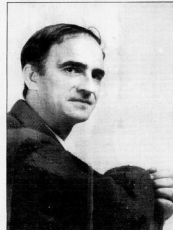
«Después, llegó el momento de irme a estudiar música en la universidad, pero para ser una profesora aban de la Universidad de Burgos y de la Universidad de Salamanca, que entonces se llamaba Santa Cruz de Burgos».

Composición

«Cuando me fui a estudiar música en la universidad, pero para ser una profesora aban de la Universidad de Burgos y de la Universidad de Salamanca, que entonces se llamaba Santa Cruz de Burgos».

Composición

«Cuando me fui a estudiar música en la universidad, pero para ser una profesora aban de la Universidad de Burgos y de la Universidad de Salamanca, que entonces se llamaba Santa Cruz de Burgos».



Alejandro Yagüe

completó en el Conservatorio Superior de Madrid, Roma y Colonia. En 1982 ingresó como profesor de Armonía en el Conservatorio Municipal de Música de Burgos, del que fue despedido en 1988 por no haber comunicado un viaje a Bonn y después de anunciar la falta del consejo escolar en dicho centro, al que no se reincorporó pese a una sentencia favorable de la Magistratura de Trabajo y tras ganar la oposición en el Conservatorio de Salamanca. En 1993 Ra-

dio 2 de RNE estrenó *Iris*, obra para violín y piano, que interpretó la Orquesta Nacional de España. En los Festivales Internacionales de Santander, en 1993, fue estrenada su composición *Cuarteto N.2*. En 1986 recibió el encargo de la Junta de completar la orquestación del segundo acto -los últimos 30 minutos- de la ópera inacabada de Antonio José, *El Mozo de Mulas*. Unos pasajes que fueron estrenados en 2010 en Munich con la Filarmónica de Dresde, y en 2012 en el segundo concierto inaugural del Fórum Evolución de Burgos bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos. También orquestó, *Marcha para soldados de plomo*, de Antonio José. En 1984, por encargo del Ayuntamiento de Burgos con motivo del MC aniversario de la ciudad, compuso la sinfonia *Gadea*, finalmente estrenada en 1990 en el Teatro Real de Madrid por la Orquesta de RTVE. El Coro Universitario de la UBU, con la Coral Polifónica Castilla, estrenaron el 31 de mayo de 1996 su obra